

15. März 2023: „Gewalterfahrung“

Evelina Peuser-Broecker, Museumspädagogin,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden

Pastor Christoph Jebens,
Martin-Luther-Kirchengemeinde Emden

Musik: Hayo Bunger (Posaune) und
Marc Waskowiak (E-Piano)

Bild: Hans II van Coninxloo, Die Geißelung Christi

Bibeltext: Johannes 19,1-5

22. März 2023: „Verachtung und Gleichgültigkeit“

Ilse Frerichs, Museumspädagogin,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden

Pastor Heiner Dorkowski, Johannesgemeinde Emden

Musik: Brigitte Höhn (E-Piano) und
Daniela Dammert (Gesang)

Bild: Hans II van Coninxloo, Die Kreuzigung

Bibeltext: Johannes 19,16-37

29. März 2023: „Ohnmacht und Trauer“

Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden

Regionalbischof Dr. Detlef Klahr,
Sprengel Ostfriesland-Ems

Musik: Dorothea Ohly-Visarius (Gesang) und
Matthias Visarius (Klavier)

Bild: Hans II van Coninxloo, Die Grablegung

Bibeltext: Johannes 19,38-42

Fotos: Martinus Ekkenga 2023

Gemälde von Hans II van Coninxloo im Ostfriesischen Landesmuseum Emden

Titelseite Mitte: Christus vor Pilatus, OLM 06/4 (Ausschnitt)

Titelseite unten: Die Gefangennahme im Garten Gethsemane /
Der Judaskuss, OLM 06/2 (Ausschnitt)

Innenseite: Die Geißelung Christi, OLM 06/5

Rückseite: Das letzte Abendmahl, OLM 06/1



„Sehnsucht nach Frieden“ Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten
vom 22. Februar bis 29. März 2023
mittwochs um 18:15 Uhr
im
Ostfriesischen Landesmuseum Emden
Brückstraße 1

EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS



SPRENGEL OSTFRIESLAND-EMS

Evangelisch – lutherische
Kirchengemeinden in Emden
laden ein zu

„Sehnsucht nach Frieden“

Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten
im Ostfriesischen
Landesmuseum
Emden

22. Februar bis
29. März 2023
mittwochs 18:15 Uhr



OSTFRIESISCHES
LANDESMUSEUM
EMDEN



„Sehnsucht nach Frieden“

Kunst und Kirche im Dialog

Passionsandachten im Ostfriesischen Landesmuseum Emden

Im Mittelpunkt der diesjährigen Passionsandachten steht ein Bilderzyklus aus dem Ostfriesischen Landesmuseum Emden.

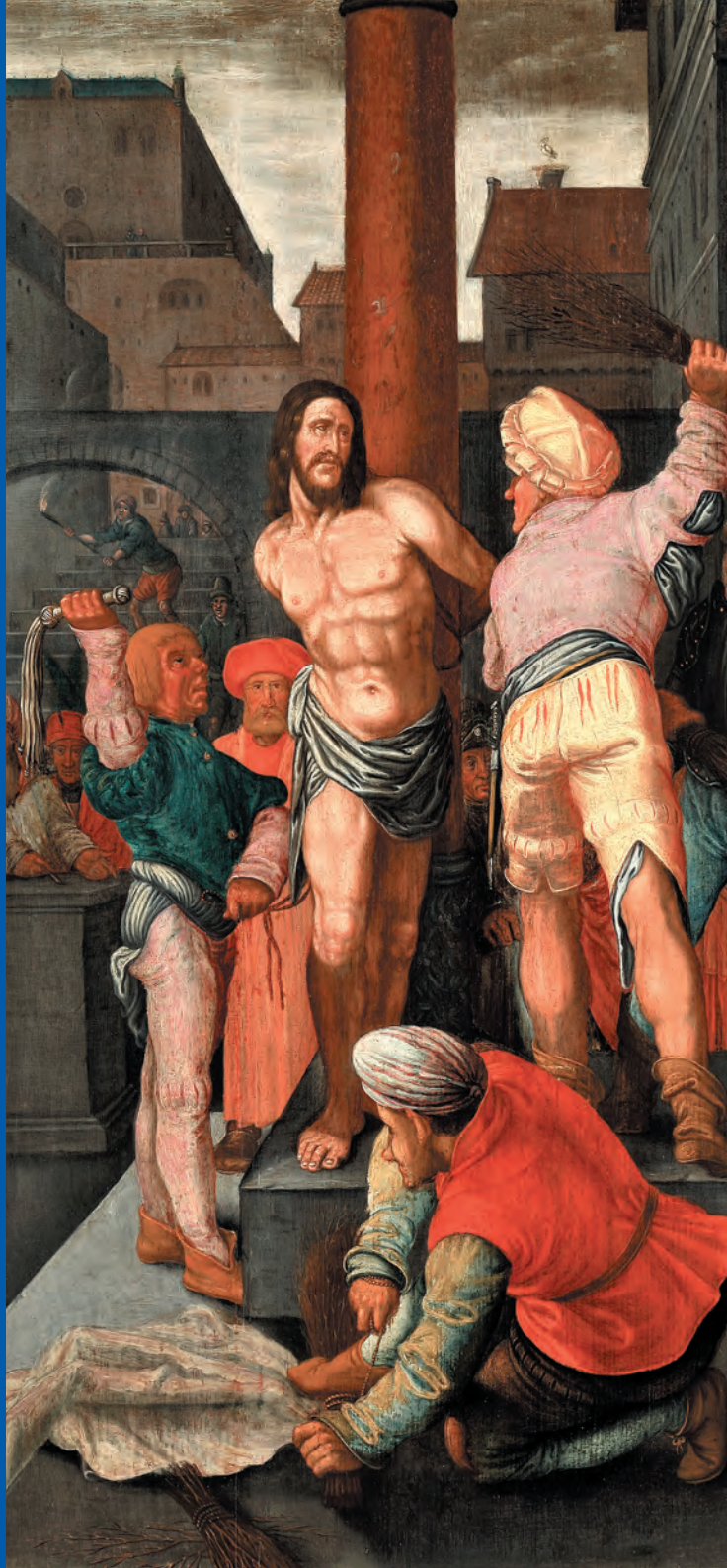
Die Gemälde von Hans II van Coninxloo (1565-1620) zeigen Szenen aus der Leidensgeschichte Christi. Christus hat Gewalt, Folter und den Tod erlitten.

Das Kommen Christi in die Welt ist mit der Friedensbotschaft Gottes verbunden. Die Passions- und Ostergeschichten erzählen vom Sieg des Lebens über den Tod.

Die Passionszeit rückt in besonderer Weise die Sehnsucht nach Frieden in den Vordergrund und zeigt auf, was dem Frieden entgegensteht.

Die Passionsandachten laden dazu ein, die Sehnsucht nach Frieden wachzuhalten.

Kulturwissenschaftler*innen und Theolog*innen deuten aus ihrer Sicht die Bilder. Ihre Beiträge werden durch musikalische Interpretationen von Musiker*innen ergänzt.



22. Februar 2023: „Gemeinschaft erfahren“

Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin,
Ostfriesisches Landesmuseum Emden

Regionalbischof Dr. Detlef Klahr,
Sprengel Ostfriesland-Ems

Musik: Margarethe Huisinga (Akkordeon)

Bild: Hans II van Coninxloo, Das letzte Abendmahl

Bibeltext: Johannes 13,34-35

01. März 2023: „Verleumdung und Streit“

Silke Arends, Journalistin und Autorin

Pastor Wolfgang Ritter, Erlöser-Gemeinde Borssum

Musik: Robert Willms (Gitarre)

Bild: Hans II van Coninxloo, Die Gefangennahme
im Garten Gethsemane / Der Judaskuss

Bibeltext: Johannes 18,1-11

08. März 2023 : „Macht und Wahrheit“

Dr. Wolfgang Jahn, Museumsdirektor i.R.
Ostfriesisches Landesmuseum Emden

Pastorin Vera Koch, Johannesgemeinde Emden und
Ev.-luth. Kirchengemeinde Loquard

Musik: Marc Waskowiak (E-Piano) und
Marie Waskowiak (Querflöte)

Bild: Hans II van Coninxloo, Christus vor Pilatus

Bibeltext: Johannes 18,28-40