

# Taufkurs für Erwachsene 'Schritte zum Glauben'

## Rahmenbedingungen

- zeitliche Struktur: sechs Abende von je 1 ¾ Std. Dauer, ein Samstag 10-14 Uhr, ein Samstag 10-16 Uhr, ein gemeinsamer Gottesdienstbesuch, abschl. Taufgottesdienst
- Raumgestaltung: möglichst kirchennaher Seminarraum  
Stuhlkreis oder Kreis/Quadrat mit Tischen  
gestaltete Raummitte (Kerze, Blume)
- Gastfreundlichkeit: Namensschilder  
Getränke, Salzgebäck
- Leitung: möglichst zwei Leiter/innen (eine/r muß singen können!)

## Struktur der Arbeitseinheiten

- Begrüßung und Vorstellung der Inhalte der jeweiligen Einheit
- liturgischer Beginn in der Kirche (Meditation und/oder Lied)
- zwei Teileinheiten von je 45 Min. Dauer unterbrochen von 10 Min. Pause
- liturgischer Abschluß in Kirche (Meditation/Gebet und/oder Lied)

## Lieder

- ◆ Holz auf Jesu Schulter (EG 97)
- ◆ Ich bin getauft auf deinen Namen (EG 200)
- ◆ Vertraut den neuen Wegen (EG 395)
- ◆ Laudate omnes gentes (EG 181.6)
- ◆ Bewahre uns Gott (EG 171)
- ◆ Morgenlicht leuchtet (EG 455)
- ◆ Andere Lieder je nach Kirchenjahr / Taufsonntag

## Typisch für unseren Taufkurs ist...

- dass wir insgesamt 24 Stunden arbeiten
- Seminarraum und Kirchenraum unter einem Dach liegen
- dass wir jedes Treffen mit Lied und Gebet im Altarraum umrahmen
- dass wir außer Bibel und Gesangbuch (fast) kein Material benutzen
- dass wir gemeinsam den Kirchturm besteigen, gemeinsam essen und wandern
- dass 'wildfremde' Menschen zu einer 'Gemeinde auf Zeit' werden
- dass das 'Eintauchen' in das Christentum Spaß macht

# 1. Abend

**Thema:** Einführung in den Taufkurs  
Gegenseitiges Kennenlernen und Klären der Motivation

**Ort:** Kreuzkirche / Annenkapelle

**Material:** - Blumenstrauß (möglichst unterschiedliche Blumen nach der Anzahl der Teilnehmenden)  
- Bildkarten und Gegenstände aus Alltags- und Freizeitgestaltung

## **Ablauf:**

- ◆ Begrüßung
- ◆ Einführung in den Taufkurs
  - Rückverweis auf Flyer hinsichtlich zeitlicher und inhaltlicher Struktur
  - Hoffnungen und Erwartungen seitens der Veranstalter
  - Hinweis auf Entscheidungsmoment der Taufe und bleibende Freiheit zum 'Nein'
  - Hinweis auf Chance und Verheißung des Kurses anhand des Blumenstraußes (Gemeinschaft in Vielfalt)
- ◆ gegenseitiges Kennenlernen
  - Teilnehmende stellen sich selbst vor anhand eines Gegenstands/einer Karte aus der Mitte (Alter, Beruf, Familienstand, Geburts- und Wohnort, Hobbys)
- ◆ Pause
- ◆ Klären der Motivation
  - Teilnehmende berichten von ihrem Motiv zur Taufe anhand der vier Alternativen 'Gott', 'Kirche', 'Beruf', 'Familie'
- ◆ Klären der 'Technika' für die nächsten Abende
- ◆ liturgischer Abschluß in der Kirche

## 2. Abend

**Thema:** Die Bibel – das Buch der Bücher

**Ort:** Bibelzentrum Marienwerder

**Material:** Bibel für jeden Teilnehmer

### **Ablauf:**

- ◆ Begrüßung
- ◆ Wahrnehmen der Vielfalt rund um die Bibel
- ◆ Durchgang durch die interaktive Bibel-Installation
  - Im Beduinenzelt: Erzählen der 'Abrahamsberufung' / EG 395
- ◆ Pause
- ◆ Aushändigen der 'eigenen' Bibel
- ◆ Die Bibel als Bibliothek / Landkarten der Bibel
- ◆ liturgischer Abschluß

# 1. Samstag

**Thema:** Bibel und Gesangbuch

**Ort:** Kreuzkirche / Annenkapelle

**Material:** Bibel (möglichst die eigene) + Gesangbuch für alle Teilnehmenden

**Ablauf:** 2 Einheiten von je 1 Std. Dauer, dazwischen Pause von 10 Minuten, gemeinsames Mittagessen, abschließende Turmbesteigung

- ◆ Begrüßung und liturgischer Beginn in der Kirche (Meditation und/oder EG 455)
- ◆ 1. Einheit
  - Inhalt und Gliederung der Bibel
  - Auffinden von Bibelstellen
  - gemeins. Lesen von Abschnitten der Urgeschichte (Sündenfall, Turmbau)
- ◆ Verteilen einer Liste mit möglichen Taufsprüchen
- ◆ Pause
- ◆ 2. Einheit (Mitwirkung eines Kirchenmusikers)
  - Inhalt und Gliederung des Gesangbuchs
    - wichtige Lieder des Kirchenjahres
    - die Psalmen als Gesangbuch des AT (Ps 23)
    - Wahrnehmen des Gottesdienstablaufs
    - Wahrnehmen der Gebets- und Bekenntnistexte
- ◆ liturgischer Abschluß

## 3. Abend

**Thema:** Welt- und Gottesbilder

Ort: Kreuzkirche / Annenkapelle

Material: Bibel

### **Ablauf:**

- ◆ Begrüßung und liturgischer Beginn in Kreuzkirche (Ps 8)
- ◆ Einführung ins Thema
- ◆ Klärung des neuzeitlichen Weltbildes
  - Urknall-Theorie / Alter des Universums / Zeit- und Raumvorstellungen/  
Astronomie als Blick in die Vergangenheit
  - das Phänomen der 'Leere' im Großen wie im Kleinen /  
der Mensch als Wesen 'in der Mitte'
  - das 'Verschwimmen' von Wissen und Glauben
- ◆ Pause
- ◆ Das biblische Weltbild
  - Gen 1+2
- ◆ Der scheinbare Widerspruch / Naturwissenschaft und Schöpferglaube
- ◆ Der 1. Artikel
- ◆ liturgischer Abschluß in der Kirche (Ps 8)

## 4. Abend: Jesus I

**Thema:** Jesus von Nazareth – biografischer Rahmen

**Ort:** Kreuzkirche / Annenkapelle

**Material:** Bibel / Gesangbuch

### **Ablauf:**

- Begrüßung und liturgischer Beginn in der Kirche
- historischer Rahmen: Jesus als historische Person; bezeugt auch in außerchristlichen Quellen; geboren ca. 4 v. Chr; gestorben um 30 n. Chr; etwa dreijährige Wirksamkeit; Prozess in Jerusalem; Kreuzigung; Tod.
- Blick auf Landkarte: Nazareth; Bethlehem; Jerusalem.
- Lk 2, 1-20.
- Kirchenjahr: Weihnachten; Weihnachtstermin (24/25.12. – 06.01.).
- Mt 2, 1-12.
- Jesu Taufe: Mt 3, 1-12 (Johannes der Täufer); Erläuterung Täuferbewegung; Jesus in Täuferbewegung; Mt 3, 13-17.
- Vorklärung: Wer will sich taufen lassen? Verteilen der Listen mit Taufsprüchen
- Liturgischer Abschluss in der Kirche

## 5. Abend: Jesus II

**Thema:** Lehre und Leben Jesu (Bergpredigt – Gleichnisse – Wunder – Gebet)

**Ort:** Kreuzkirche / Annenkapelle

**Material:** Bibel / Gesangbuch

### **Ablauf:**

- Begrüßung und liturgischer Beginn in der Kirche
- Bergpredigt:
  - Mt 5, 1-11 (Seligpreisungen)
  - Antithesen: Mt 5, 38-42 (Vergelten); Mt 5, 43-48 (Feindesliebe)
- Gleichnisse:
  - Mt 13, 31-32 (Senfkorn)
  - Mt 13, 44-46 (Schatz im Acker. Kostbare Perle)
  - Lk 15, 11-32 (Verlorener Sohn)
- Wunder:
  - Lk 5, 17-26 (Gelähmter)
- Vaterunser Mt 6, 5-13  
Erläuterung; Gebet: „mit Gott wie mit einem Vater reden“
- Liturgischer Abschluss im Altarraum (Beten des Vaterunsers)

## 6. Abend: Jesus III

**Thema:** Passion und Auferstehung

**Ort:** Kreuzkirche / Annenkapelle und Marktkirche (Altarführung)

**Material:** Bibel / Gesangbuch

### **Ablauf:**

- Begrüßung und liturgischer Beginn in der Kreuzkirche
- Passionsgeschichte nach Mt oder Lk
- Letztes Abendmahl: Lk 22, 7-23 (Erinnerung: Passahmahl)
- Auferstehung: Lk 24, 1-12
- Wechsel in die Marktkirche: Kirchenpädagogische Erschließung des Passionsaltars mit Erläuterungen zu den einzelnen Stationen
- Liturgischer Abschluss vor dem Altar in der Marktkirche (Gemeinsames Sprechen des 2. Artikels)



## 2. Samstag

Ort: Kreuzkirche / Annenkapelle

### **Beginn:**

- Begrüßung und liturgischer Beginn in der Kirche

### **1. Thema: Taufe biblisch / dogmatisch / liturgisch**

Material: Bibel / Gesangbuch / Kopie mit Ablauf einer Erwachsenentaufe / Prospekt zu Landeskirche und Kirchensteuer

### **Ablauf:**

- Erinnerung: Jesu Taufe
- Taufbefehl Mt 28, 16-20
- Apg. 8, 26-40 (Kämmerer aus Äthiopien)
- Röm 6, 1-11
- Luthers Erläuterung im Kleinen Katechismus: EG 806.4. Zum Vierten
- Liturgischer Ablauf einer Taufe
- Nottaufe (EG 791)
- Stellprobe in der Kirche (ganzer Ablauf, ev. mit Einzug, Einsegnung, Sitzplätze usw.)
- Gestaltung der eigenen Taufkerze

### **Mittagspause mit gemeinsamen Essen**

## **2. Thema: Leben als Christ / Kirchenmitgliedschaft**

Ort: Spaziergang / Annenkapelle

Material: Bibel / landeskirchliche Broschüre

### **Ablauf:**

- Spaziergang zur Gedenkstätte der zerstörten Synagoge
- Auf dem Weg: Blick in katholische Kirche
- Zurück in der Annenkapelle: ethisch relevante Bibelstellen
  - Mt 22, 37-40 (Doppelgebot der Liebe)
  - Mt 7, 12 (Goldene Regel)
  - Lk 10, 25-37 ( Barmherziger Samariter)
- Gespräch über Situationsethik anhand aktueller Konfliktthemen
- Hinweis: Möglichkeit der Beichte
- Kirchenmitgliedschaft:
  - Einzug, Sinn und Verteilung der Kirchensteuer
  - Landeskirchenprospekt
  - Taufurkunde
  - Änderung der Lohnsteuerkarte

### **3. Thema: Gottesdienst und Kirchenjahr**

Ort: Annenkapelle

Material: Bibel / Gesangbuch / Kopie zum Kirchenjahr / Gottesdienstbegleiter für den kommenden Sonntag

#### **Ablauf:**

- Gottesdienstablauf im Gesangbuch EG 02
- Hinweis auf Lesungen im Gesangbuch EG 954
- Konkrete anhand des Gottesdienstzettels für den Sonntag
  - (alles ohne Abendmahlsliturgie)
- Kirchenjahr (inkl. liturgische Farben)
  - Ostertermin (Rückgriff: Pascha)
  - Fastenzeit
  - Österliche Freudenzeit
  - Pfingsten
  - Weihnachten
  - Reformationstag

**Kaffeepause**

**4. Thema:** Abendmahl dogmatisch / liturgisch

Ort: Annenkapelle

Material: Bibel / Gesangbuch

**Ablauf:**

- Erinnerung: Jesus letztes Mal. Passamahl. Lk 22, 7-23
- Abendmahl dogmatisch:
  - Christi Leib / Christi Blut
  - Transsubstantation
  - Reformation: Luther – Zwingli
  - Konsubstantation. „in, mit und unter“
  - Abendmahlsgemeinschaft ist Kirchengemeinschaft
  - Evangelisch - katholisch
  - Alle Getauften zum Abendmahl eingeladen
- Praktische Erläuterungen (Kelch und Patene zeigen); Spendeworte. Hygienefragen. Intinctio.
- Abendmahl liturgisch
- Credo 3. Artikel

**Fragebogen für Feedback**

**Thema:** Feedback

Ort: Annenkapelle

Material: Kopierter Fragebogen zum Feedback

**Ablauf:**

- Teilnehmende füllen Fragebogen aus und geben ihn anonym ab (Leitende lesen ihn *nicht* in Gegenwart der Teilnehmenden)
- Informelle Verabschiedung (alle Teilnehmenden sind zum Gottesdienst am Sonntag eingeladen, unabhängig vom persönlichen Taftermin)