



An die  
Vertreterinnen und Vertreter  
der Presse

**Pastor Benjamin Simon-  
Hinkelmann**

Dienstgebäude Bergstr. 26  
37441 Bad Sachsa-Steina  
Telefon 05523 - 93050  
www. sprengel-hildesheim-  
goettingen.de  
E-Mail benjamin.simon-hinkelmann  
@posteo.de  
Datum 29.05.2012

## **Veranstaltungsauswahl für Gottesklang – das Fest am Samstag, dem 9. Juni 2012 ,in Hildesheim**

**Samstag, 9.6.2012**

**10.00 – 11.30 Uhr**

### **Klanggarten**

Ort: Im Magdalenengarten, Zugang über die Burgstraße, *Hildesheim*  
*Den ganzen Tag über wird Jochen Fassbender den idyllischen  
Magdalenengarten unterhalb der Michaelis-Kirche in ein Klangareal  
verwandeln. Der Künstler aus dem Rheinland stellt seine selbst  
entworfenen Instrumente vor und zeigt, wie man ihnen unterschiedlichste  
Klänge entlockt. Bassplattenglocken gibt es, das Ferraphon aus Edelstahl,  
klingende Steinblumen, ein Lithophon aus Schiefer, ein Glasröhrenspiel  
oder eine Resonanzwiege.*

### **NEULAND – Mach Kirchenmusik!**

Ort: Fassade des Gemeindehaus der St.-Andreas-Kirchengemeinde,  
Andreasplatz, Hildesheim  
*Interaktives Klangexperiment mit 9 Blechbläsern. Die musikalische  
Performance, der eine zeitgenössische Komposition zugrunde liegt, wird  
im Wesentlichen vom Publikum gestaltet und gesteuert.*

**12.00 – 13.00 Uhr**

**Zentraler Gottesdienst** zum Gottesklang-Fest,

Ort: Marktplatz, Hildesheim

*Es predigt Landesbischof Ralf Meister (Hannover). Gestaltet wird der  
Gottesdienst vom Landesjugendposaunenchor, mehreren hundert  
ChorsängerInnen, einem Kinderchor, einer Gospelband und einem  
Gospelchor*

### **13.30 – 17.30 Uhr**

#### **NEULAND – Bläterskulpturen,**

Ort: Fußgängerzone und Marktplatz, Hildesheim

*Begehbare Klanginstallation mit 30 BlechbläserInnen. Passanten bekommen die Möglichkeit in den Klang hineinzugehen und nicht nur frontal zuzuhören.*

### **14.00 – 15.15 Uhr**

#### **Konzert: Gospel meets Orgel**

Ort: St.-Andreas-Kirche, Andreaskirchhof, Hildesheim

*Stefan Kordes, Göttingen (Orgel) und The Living Gospel Choir, Göttingen unter Leitung von Lisa Hintz*

#### **Konzert: Kinder-Orgel-Konzert**

Ort: St.-Michael, Michaeliskirche, Hildesheim

*Orgel-Akademie Stade (Leitung: Annegret Schönbeck), Mädchenkantorei am Dom, Hildesheim (Leitung: Stefan Mahr)*

#### **Workshop: Brass along**

Ort: Arneken-Galerie, Arnekenstraße, Hildesheim

*Bläsermusik zum Mitspielen in einer besonderen Umgebung unter Leitung von Ulf Pankoke*

### **16.00 – 17.15 Uhr**

#### **Festvortrag: Musik und Reformation**

Ort: Auditorium des Michaeliskloster, Hinter der Michaelis-Kirche 3-5

*Dr. Petra Bahr, Kulturbeauftragte der Evangelischen Kirche in Deutschland spricht über Musik als Kulturfaktor.*

#### **Konzert: Jugendchor in Concert**

Ort: Basilika St. Godehard, Lappenberg 21, Hildesheim

*Der Bläserkreis Hannover (Leitung: Björn Ackermann) und der Kinder- und Jugendchor Quilisma, Springe (Leitung Stephan Doormann) musizieren gemeinsam.*

#### **Konzert: Orgel und Posaune**

Ort: St. Magdalenen, Mühlenstr. 23, Hildesheim

*Ulfert Smidt, Hannover und der Landesjugendposaunenchor, Hannover, Leitung: Christian Fuchs und Ulf Pankoke*

#### **Workshop: Gospelgesang**

Ort: Marktplatz, Hildesheim

*Workshop für Interessierte unter Leitung von Christine Hamburger (Sister T.) und Joachim Dierks (Brother Joe)*

**18.00 – 19.30 Uhr**

**Tango-Messe „Misa a Buenos Aires“**

Ort: Christuskirche, Zierenbergstr., Hildesheim

*Messe von Marín Palmeri mit dem Tango-Orchester Faux Pas und Gesangsquartett, Hildesheim, Leitung: Christine Tergau-Harms und Susanne Kruse-Jost*

**Gospel-Gottesdienst „Come into his presence“**

Ort: Marktplatz

*Sister T. & the S.P.A. Gospel Unit / Joachim Dierks, Ensemble Brillantes Blech Hannover, Leitung: Henning Herzog und Christian Ceconi*

**20.00 -22.00 Uhr**

**Abschlusskonzert: The sound of Messiah**

Ort: Sparkassen-Arena, Pappelallee 1, Hildesheim

*Den Schlusspunkt bildet abends ein Konzert in der Sparkassen-Arena unter Leitung von Landeskirchenmusikdirektor Hans-Joachim Rolf. Die Hannover-Bigband, ein Bläserensemble und ein großer Projektchor wirken mit. Der Komponist und Arrangeur Lothar Krist hat extra für diesen Anlass ein Werk komponiert, das sich an Händels „Messias“ anlehnt: Zwischen Barock, Jazz, Pop und Gospel entsteht der „Sound of Messiah“.*